



- [Home](#)
- /
- [Musica](#)
- /
- [News](#)
- /
- [Laura Fedele](#)



## Laura Fedele

### Laura Fedele a Como Jazz interpreta pianoforte e voce i Pink Floyd

04/08/2015 - di [mescalina.it](#)



**I'll see you on the dark side of the moon**

Rilettura per piano, mallet e voce dell'album capolavoro dei Pink Floyd

**Laura Fedele** *pianoforte*

Venerdì, 7 agosto 2015 – ore 21:15

Piazza Martinelli – Como

Cantante, pianista, fisarmonicista e compositrice. L'amore e la predisposizione per la musica si manifestano presto, nella sua vita: a soli 5 anni si scopre "enfant prodige", e suona il pianoforte senza che nessuno glielo abbia insegnato.

A livello professionale, muove i suoi primi passi nel Jazz verso la metà degli anni '80; in questo ventennio Laura, artista eclettica e poliedrica, ha esplorato numerose e differenti forme musicali: Jazz tradizionale, main-stream, vocalese, blues, rhythm&blues, musica etnica e napoletana, canzone d'autore. Ha partecipato a moltissimi festival italiani ed internazionali, tra cui il prestigioso **Jazz and Heritage Festival** a New Orleans, e tenuto un gran numero di concerti in Italia, Svizzera, Germania. E' stata ospite di numerose trasmissioni sulle principali reti televisive, ha inciso 8 dischi come solista e si è dedicata all'insegnamento ed al teatro.

Nel '95 è invitata al Premio Tenco con l'album **Laura Fedele**, che contiene quasi esclusivamente canzoni da lei composte; partecipa quindi alle seguenti trasmissioni televisive: **Maurizio Costanzo Show**, **Viva Napoli**, **Help**, nonché a **Buon compleanno Biagi**, dedicata ad Enzo Biagi, dove interpreta una canzone della celebre Edith Piaf.

Tra il '99 ed il 2000 è protagonista, insieme all'attore e cantante Giangilberto Monti, dello spettacolo musical-teatrale **Il ballista e la pianista**, basato su canzoni di Dario Fo, che viene messo in scena, tra gli altri, al **Teatro Libero** e al **Teatro Verdi** di Milano, e al **Teatro Garage** di Genova.

Si esibisce con artisti come **Rob Sudduth**, sassofonista originario di San Francisco e componente della band di **Huey Lewis**, ed **Alex Schultz**, chitarrista swing-blues di Los Angeles che si divide tra l' America e l'Europa.

Nell'estate 2007 è invitata alla rassegna **Just like a woman**, a fianco di nomi quali **Patty Smith**, **Dee Dee Bridgewater** e **Rickie Lee Jones**.

Parlando di incisioni, un cenno particolare merita l'album **Pornoshow**, uscito nel 2003, dove Laura reinterpreta brani firmati **Tom Waits**, da lei stessa riadattati in lingua italiana – sotto la diretta supervisione dell'autore – un progetto ardito e singolare, nel quale la matrice jazz/ blues si sposa con echi circensi e sperimentazioni elettroniche.

Nell'ottobre 2004 Laura registra, nell' auditorium **Demetrio Stratos** di **Radio Popolare** a Milano, il suo primo cd *live*, interamente dedicato al fascinoso ed eterogeneo repertorio della cantante Nina Simone. **Independently Blue: le canzoni di Nina Simone**; sempre nello stesso anno da alla luce il suo primo libro *Il canto: appunti di viaggio*, edito da **Curci**.

Dal 2005 al 2007 collabora con il mensile di musica **InSound**, dove ha una sua rubrica intitolata **La voce**.

Nel giugno del 2008 esce il cd **Monna Lizard**, che vede brani originali di Laura accanto a canzoni, più o meno celebri, di cantautori italiani; il disco è affidato al **Laura Fedele Trio** – con **Stefano Dall'Ora** e **Gio Rossi** – che rilegge e reinterpreta le canzoni con grande creatività, mixando sapientemente stili e atmosfere differenti.



[Laura FedeleRock InternazionaleRock](#)

## Laura Fedele Altri articoli



Recensione

### Free to be jazz



Recensione

### Monna Lizard



Associazione Culturale

[Mescalina.it](#)

- [Mescalina Staff](#)
- [Collabora con Mescalina](#)
- [Condizioni d'utilizzo](#)
- [Informativa Privacy](#)
- [Informativa Cookie](#)
- [Contatta Mescalina](#)